

Jacques Damville sur les pas de Francis Tattegrain

vendredi 30.05.2008, 08:55 - La Voix du Nord

a a + 



Le musée de France d'Opale Sud est un lieu de culture riche en événements artistiques. Le début du mois de mai a vu Bernard Clarisse prendre possession des lieux. En cette fin de mois, c'est un autre artiste-peintre, Jacques Damville, qui vient enrichir le musée.

Jacques Damville, 65 ans, propose un parcours sensible en bord de mer avec, pour vecteurs, la lave émaillée, la céramique et la toile en même temps qu'une confrontation revendiquée avec les post-impressionnistes et les naturalistes qui donnent son âme au musée d'Opale Sud. Comme chez eux, la nature n'efface pas l'homme qui reste au coeur du propos de l'artiste.

Cette exposition s'inscrit sur les pas de Francis Tattegrain, tant par la fidélité de Jacques Damville à une expression ancrée dans le réel que par son intérêt pour des sujets (portraits, scènes de travail et paysages maritimes) chers aux peintres

naturalistes berckois.

Les choix qui ont présidé à l'accrochage prennent un caractère rétrospectif puisqu'ils couvrent 34 années de travail, des apparences d'une certaine forme d'hyperréalisme dans les années 1970 à la tentation d'une certaine forme d'abstraction avec les laves émaillées de 2006-2007.

Les oeuvres de Jacques Damville sont exposées jusqu'au 31 décembre.

Bernard Clarisse, qui expose également jusqu'au 31 décembre, proposera une visite guidée de ses oeuvres le mercredi dans le cadre de l'Université populaire. •

**SAP S'ADRESSE
A TOUTES LES
ENTREPRISES.
LA VOTRE Y COMPRIS.**

▶ CLIQUEZ POUR DECOUVRIR

THE BEST-RUN BUSINESSES RUN SAP

