

Deux céramistes à l'épreuve du feu

C'est sûr, ça les change de leur Normandie. Normands d'adoption, Jacques et Juliette Damville, un couple d'artistes céramistes tendance monumentale de renommée internationale sont depuis une quinzaine de jours les hôtes du centre des Arts du Feu. Invités par le maître des lieux, Claude Berlie-Caillat, ils séjournent à Manapany-les-bains et présenteront à l'issue de leur résidence une exposition qui matérialisera leur rencontre avec l'île.

**"LE VOLCAN
EST UN CÉRAMISTE"**

"Ça secoue !", confient-ils en chœur encore sous le coup de la découverte. Jacques avoue déjà sa fascination pour la force des éléments qui se dégage du paysage : *"on est un peu aux origines du monde ici"*. C'est en revanche le métissage et les visages qu'elle a croisés jusqu'à maintenant qui frappent le plus Juliette. C'est précisément de ce choc émotionnel et culturel que les deux artistes vont puiser leur inspiration, le principe de base de toute résidence d'artiste. *"Nous n'amenons pas d'œuvres avec nous, au contraire on laisse faire la magie des lieux afin d'exprimer quelque chose en le traduisant par des couleurs et des matières et surtout le communiquer ensuite au public"*, expliquent Jacques Damville.

Peintres et sculpteurs de formation, Jacques et Juliette se sont



► Installés à Manapany-les-bains, Jacques et Juliette Damville ont investi l'atelier de Claude Berlie-Caillat dans le centre des Arts du Feu.

aujourd'hui spécialisés dans la céramique et particulièrement les pièces monumentales. La rencontre avec Claude Berlie-Caillat, également céramiste était inévitable. *"On a découvert son travail à travers une revue spécialisée et nous avons tout de suite accroché et aujourd'hui nous sommes heureux de pouvoir partager son atelier et découvrir les matériaux employés à la Réunion"*, racontent-ils. *"Je suis très frappé par la richesse expressive de la matière, avoue Jacques déjà conquis par le basalte local. Le volcan est un céramiste, la pierre volcanique que l'on trouve est naturellement très proche de ce que l'on essaye d'obte-*

nir en atelier". Reste la durée très courte du séjour, trop forcément mais qui représente en même temps *"un défi pour la création artistique"* selon le couple qui a déjà commencé son travail d'approche de la matière. Les premières pièces réalisées à base de basalte et de terre glaise sont déjà sorties de l'atelier. De nombreuses autres devraient naître dans les prochaines semaines et qui seront exposées à l'issue de leur séjour. En attendant, nos deux artistes se laissent volontairement envoûtés par les charmes de l'île qu'ils ont d'ors et déjà adopté ■